EPFL+ECAL LAB

EPFL+EPFL Lab : une nouvelle idée de l'innovation

Donner de nouveaux sens aux technologies, ouvrir des champs d'exploration inédits au design. La création de l'EPFL+ECAL Lab à Renens propose une approche novatrice entre des disciplines qui sont le moteur de l'innovation.

Quels multiples sens peut-on donner aux technologies qui émergent des laboratoires? Comment les enrichir en contenus et en émotions ? Comment offrir aux designers des compétences, des instruments et des matériaux susceptibles d'élargir leur champ d'action ?

L'ECAL et l'EPFL possèdent les compétences pour répondre à ces questions. Elles les réunissent désormais dans le cadre d'une nouvelle unité appelée EPFL+ECAL Lab.

Le partenariat entre l'EPFL et l'ECAL a débuté officiellement en l'an 2002, par la signature d'un accord de principe. Aujourd'hui, ce partenariat contribue à la formation de quelques 500 étudiants, dont une très grande majorité provient de l'EPFL. Il regroupe aussi plusieurs projets d'innovation.

L'EPFL+ECAL Lab et ses quelques 2000 mètres carrés d'ateliers matérialisent désormais ce partenariat pour lui donner une envergure nouvelle. Son contenu tire parti des nombreuses expériences transdisciplinaires réalisées à l'échelle internationale. L'EPFL+ECAL Lab propose ainsi un modèle inédit à la frontière entre différentes disciplines et cultures.

En termes d'enseignement, l'offre de cours à disposition des ingénieurs et architectes a doublé depuis cette rentrée académique, offrant deux cursus : l'un en design industriel et d'objet, l'autre en design graphique et d'interaction. Cette sensibilisation permet aux étudiants de l'EPFL de développer un langage commun avec les designers. Une compétence essentielle pour leur future vie professionnelle. A l'inverse, l'EPFL +ECAL Lab accueillera aussi des étudiants de l'ECAL pour qu'ils puissent se confronter aux technologies qui émergent des laboratoires.

En termes de plate-forme d'innovation, l'EPFL+ECAL Lab se distingue par une approche extrêmement pragmatique de la relation entre les acteurs. D'abord identifier des projets concrets, emblématiques et porteurs d'un fort potentiel. Parmi les thèmes abordés figurent par exemple le design d'objet, le design d'interaction, les médias et systèmes d'information, la réalité mixte et augmentée, les environnements variables, les matériaux sensibles ou les méthodes de production du design et de l'architecture. L'approche vise ensuite à comprendre, respecter et renforcer les dynamiques spécifiques à chaque discipline. Autrement dit, cibler les interactions durant des périodes très spécifiques où une nouvelle technologie peut se nourrir pleinement de la créativité des designers et inversement. Les différentes disciplines conjuguent ainsi leurs savoirs mais continuent à travailler dans les dynamiques les plus efficaces pour elles.

Selon les thématiques abordées, les partenaires industriels apporteront leurs compétences pour augmenter la valeur pédagogique des projets et créer le lien entre innovation et diffusion auprès du public. L'EPFL+ECAL Lab complète le programme du nouveau bâtiment de l'Ecal à Renens et contribue à son envergure internationale. Il s'appuie sur le nom et les capacités des deux Ecoles partenaires pour donner un souffle supplémentaire à l'innovation en Suisse.

Contacts :
Nicolas Henchoz
Directeur EPFL+ECAL Lab