

Temps Passé, Temps Réel

Célébrer l'histoire de la Fête des Vignerons grâce à l'intelligence artificielle



Crédit: Daniela & Tonatiuh/EPFL+ECAL Lab

A l'occasion de la Fête des Vignerons, l'EPFL+ECAL Lab, Centre de recherche en design de l'EPFL, s'associe au Musée suisse de l'appareil photographique de Vevey, aux Archives de la RTS, à la capsule Fêtes des Vignerons de notreHistoire.ch et à la Confrérie des Vignerons pour offrir une exploration inédite dans le monde des images. Grâce à l'intelligence artificielle, les images d'aujourd'hui, postées sur les réseaux sociaux, réveillent deux siècles de patrimoine mondial. Le public peut découvrir et tester cette installation expérimentale durant la Fête au Musée.

Dès l'entrée, l'installation rompt avec les certitudes : les images des réseaux sociaux sont devenues des cartes bien réelles. Elles prennent une dimension matérielle dans la main du visiteur. Placées sur une plaque lumineuse, elles déclenchent l'affichage d'une collection d'images anciennes sur un écran immersif, et permettent de remonter ainsi jusqu'au 18^e siècle. Les bonnes vieilles photos évoquant le temps passé sont devenues numériques. Le visiteur peut les regarder, les faire défiler. Un présent physique, un passé numérique : l'installation questionne notre relation au temps, à la crédibilité et à la matérialité.

L'association entre ces documents d'origines très diverses repose sur des techniques d'intelligence artificielle, dites de *deep learning*. Mais plutôt que de limiter les résultats aux attentes des utilisateurs ou à des fins de promotions ciblées, comme le font habituellement les algorithmes de recommandation sur internet, l'installation vise à stimuler la découverte, à tisser des liens entre temps passé et temps réel. Pour répondre à l'obscurantisme des algorithmes, elle dévoile ce que la machine reconnaît dans les images et

donc comment elle les associe. L'utilisateur peut ainsi comprendre comment l'installation nous permet de remonter jusqu'aux origines de la Fête en 1797.

Ce travail poursuit l'exploration menée par l'EPFL+ECAL Lab depuis une décennie sur la valorisation des patrimoines : des millions de documents sont désormais numérisés et sauvegardés, mais comment leur redonner vie ? Comment peuvent-ils nourrir un intérêt au-delà des cercles de spécialistes ? Cet effort reçoit un écho mondial en ce début d'été, puisque quatre projets de l'EPFL+ECAL Lab fonctionnent dans des lieux prestigieux : *Nina*, le véhicule qui voyage dans le patrimoine audiovisuel du Montreux Jazz Festival a pris place au cœur du festival lui-même ; *Archives en Mouvement* dévoile l'ampleur de l'œuvre Roger Tallon, designer notamment du TGV, au Musée des arts décoratifs de Paris ; *Chronogram* exprime 265 ans d'horlogerie suisse à New York et, dès le 18 juillet, *Temps Passé, Temps Réel* se dévoile au Musée de l'appareil photographique de Vevey. Cette série d'installations ouvertes au grand public a permis de développer un savoir scientifique et pratique, grâce aux nouveaux principes de design établis par l'EPFL+ECAL Lab. Des résultats qui font désormais l'objet d'une reconnaissance internationale, publiés notamment par la revue Leonardo-MIT Press.

A l'instar de ses autres projets, l'EPFL+ECAL Lab observera l'impact de *Temps Passé, Temps Réel* avec des spécialistes en psychologie des interfaces. Il vise ainsi à comprendre comment cette proposition peut dépasser l'attrait ludique et la performance technique pour générer des pratiques nouvelles et durables. Les connaissances qui en émergent contribueront à déterminer comment valoriser la richesse culturelle et sociale qui dort dans les immenses bases de données produites par l'homme.

EPFL+ECAL Lab

L'EPFL+ECAL Lab est le centre de recherche en design de l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne, fondé en 2007 en collaboration avec l'ECAL/Ecole cantonale d'art Lausanne. Il vise à explorer, grâce au design, le potentiel des technologies émergentes et aborde les défis qui leur sont liés en combinant créativité artistique, connaissance scientifique et capacité à mesurer la perception de l'utilisateur. Travaillant sur des projets concrets, l'EPFL+ECAL Lab collabore avec de nombreuses entreprises, musées et instituts. Rassemblant des compétences en design, ingénierie, architecture et psychologie, il crée des concepts disruptifs et les transforme en prototypes fonctionnels.

Nicolas Henchoz, Directeur
 nicolas.henchoz@epfl.ch, +41 79 219 84 14
 Géraldine Morand, Communication
 geraldine.morand@epfl.ch, +41 78 742 44 08
www.epfl-ecal-lab.ch

Musée suisse de l'appareil photographique – Vevey

Situé au bord du lac Léman, au cœur de «Vevey, ville d'Images», le Musée propose aux visiteurs de découvrir l'histoire des photographes et de la photographie, de ses inventeurs et de ses techniques au travers d'une exceptionnelle collection d'images et d'instruments.

Luc Debraine, Directeur
 luc.debraine@vevey.ch, +41 79 610 97 50
www.cameramuseum.ch

Aujourd'hui, nous prenons de multiples photographies en bénéficiant de performances technologiques dont nous n'aurions pas même osé rêver à la fin du 20^e siècle. Mais qui se souvient encore des lourds équipements des pionniers qui photographiaient le monde sur des négatifs en verre ?

Avec l'invention du film ou de la pellicule, la photographie est devenue le moyen le plus efficace et le plus populaire de produire une image pour devenir un langage universel. Sans elle, nous ne connaîtrions ni cinéma ni télévision, et la science serait bien souvent aveugle sans son concours.

Installé dans un cadre audacieux où se mêlent architectures ancienne et contemporaine et doté de multiples installations audiovisuelles et interactives, ce haut lieu de l'image s'impose comme une halte indispensable à chaque amoureux de la photographie.

Informations pratiques

Temps Passé, Temps Réel

Du 18 juillet au 11 août 2019, de 11 h à 20 h

Musée suisse de l'appareil photographique
 Grande Place 99, Vevey

Entrée gratuite

Visites presse

Mercredi 17 juillet, de 11 h à 12 h

Judi 18 juillet, de 15 h à 20 h

Merci de confirmer votre présence à :
 geraldine.morand@epfl.ch

Vernissage en présence de l'équipe de l'EPFL+ECAL Lab

Mercredi 17 juillet, de 17 h à 20 h

Judi 18 juillet, de 17 h à 20 h